



DIVISION ALPHA

63 ME É PISOLE

A QUOI RÉVENT LES ROBOTS?









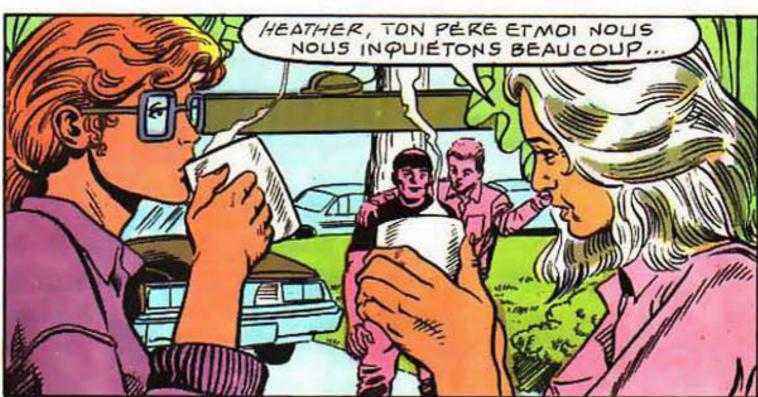






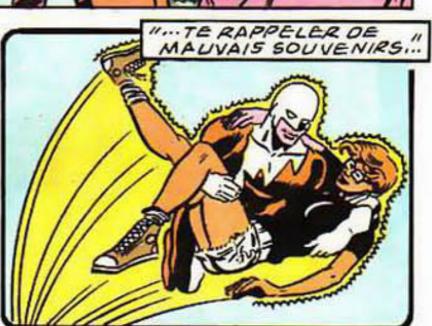
Copyright © 1988 Marvel Entertainment Group Inc. © 1990 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LA DIVISION ALPHA™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

















































































CAR L'HERBE A GARDE L'EMPREINTE DES BOT-TES DE SON ROBOT BOX!





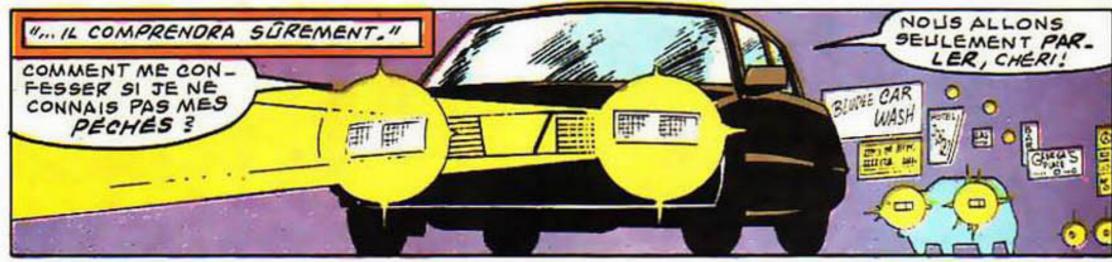
























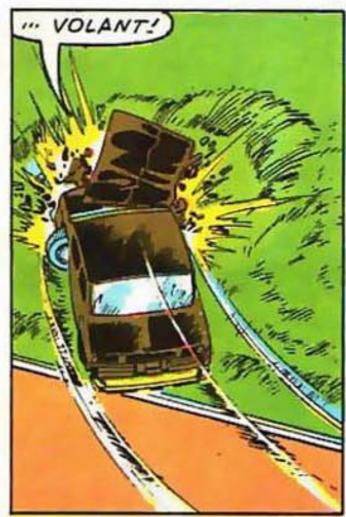










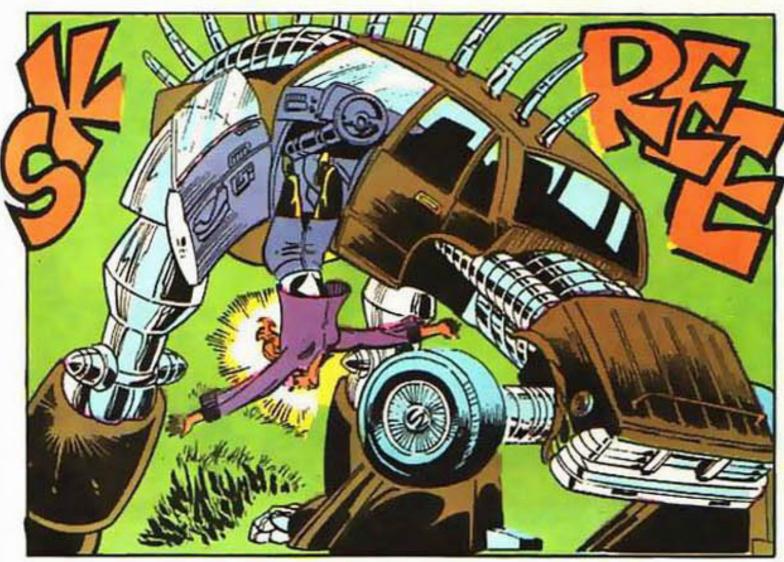






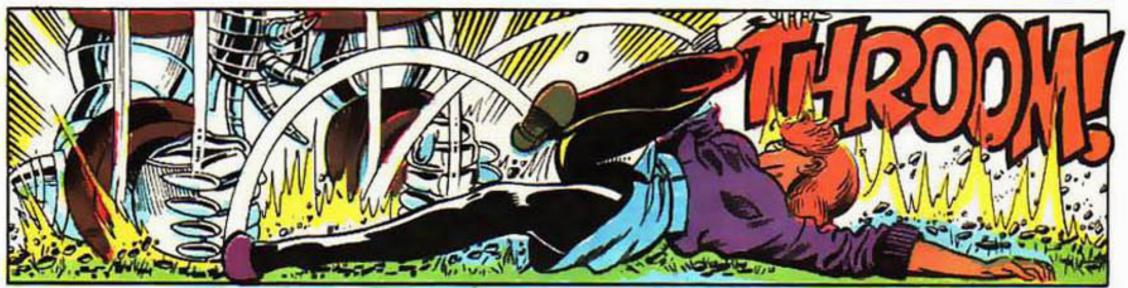










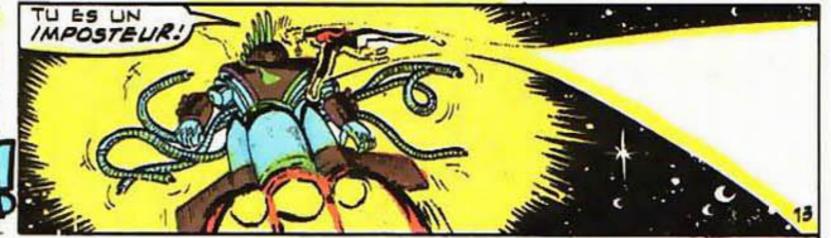
















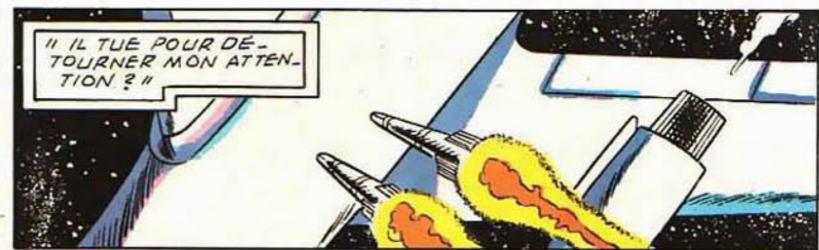




































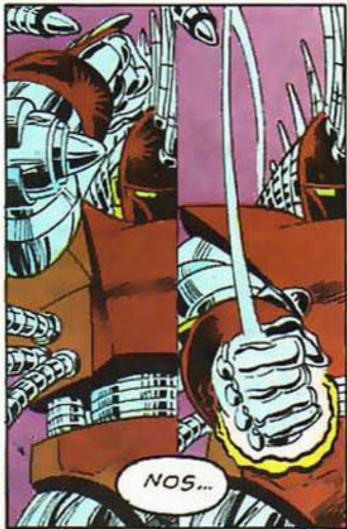


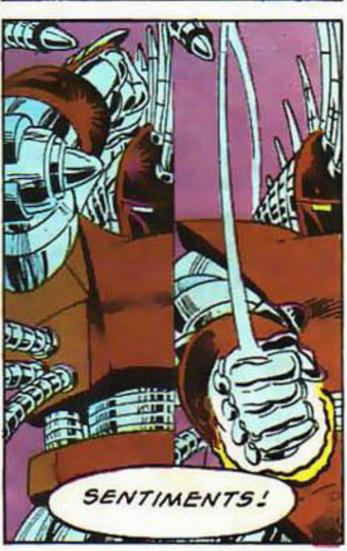


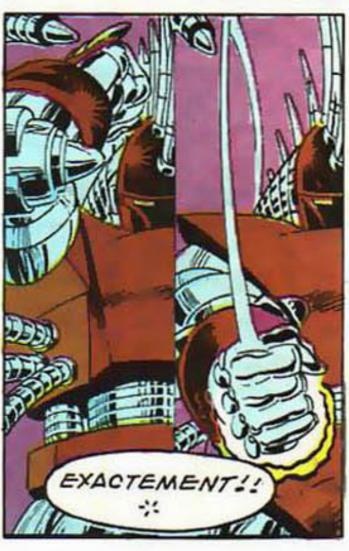


































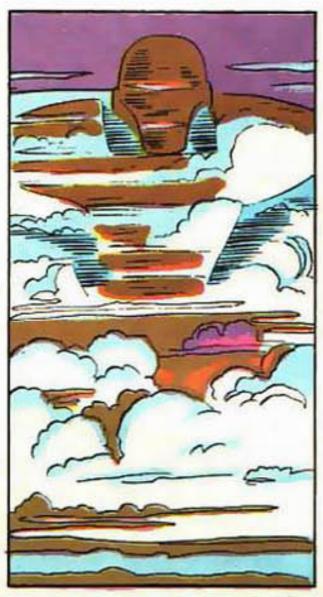




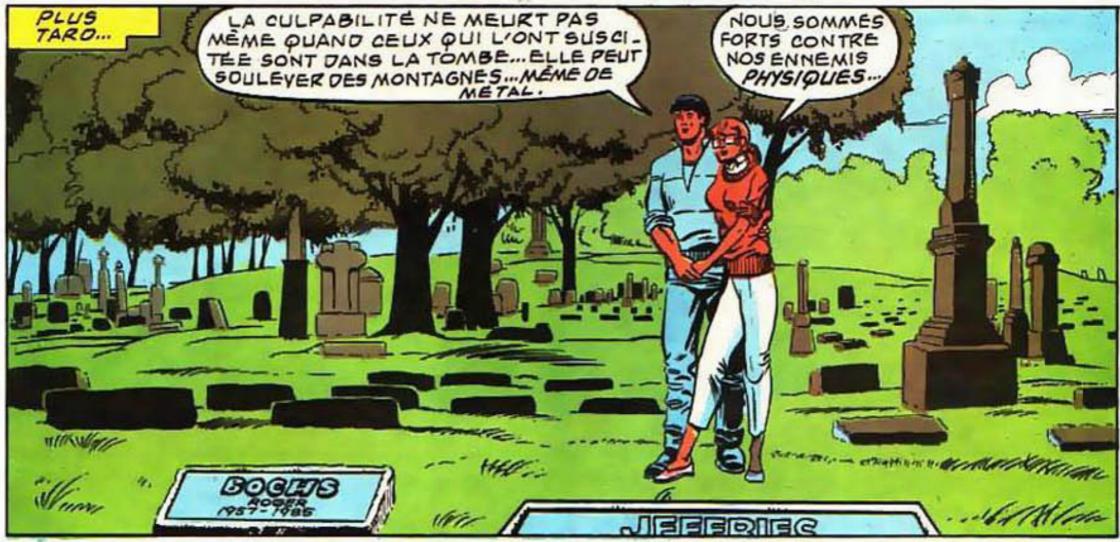






























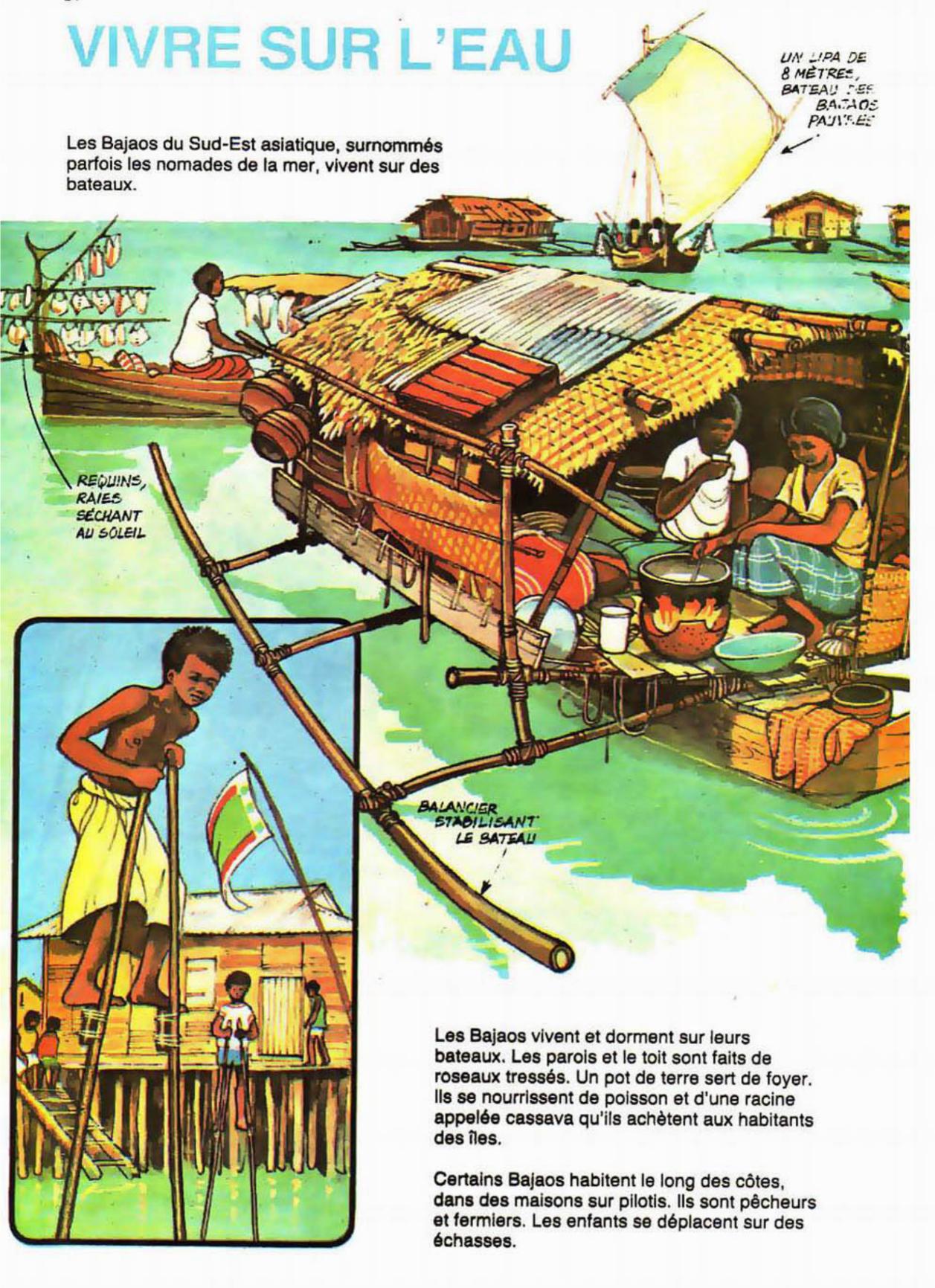


FIN DE L'ÉPISODE - 22



BON DE COMMANDE

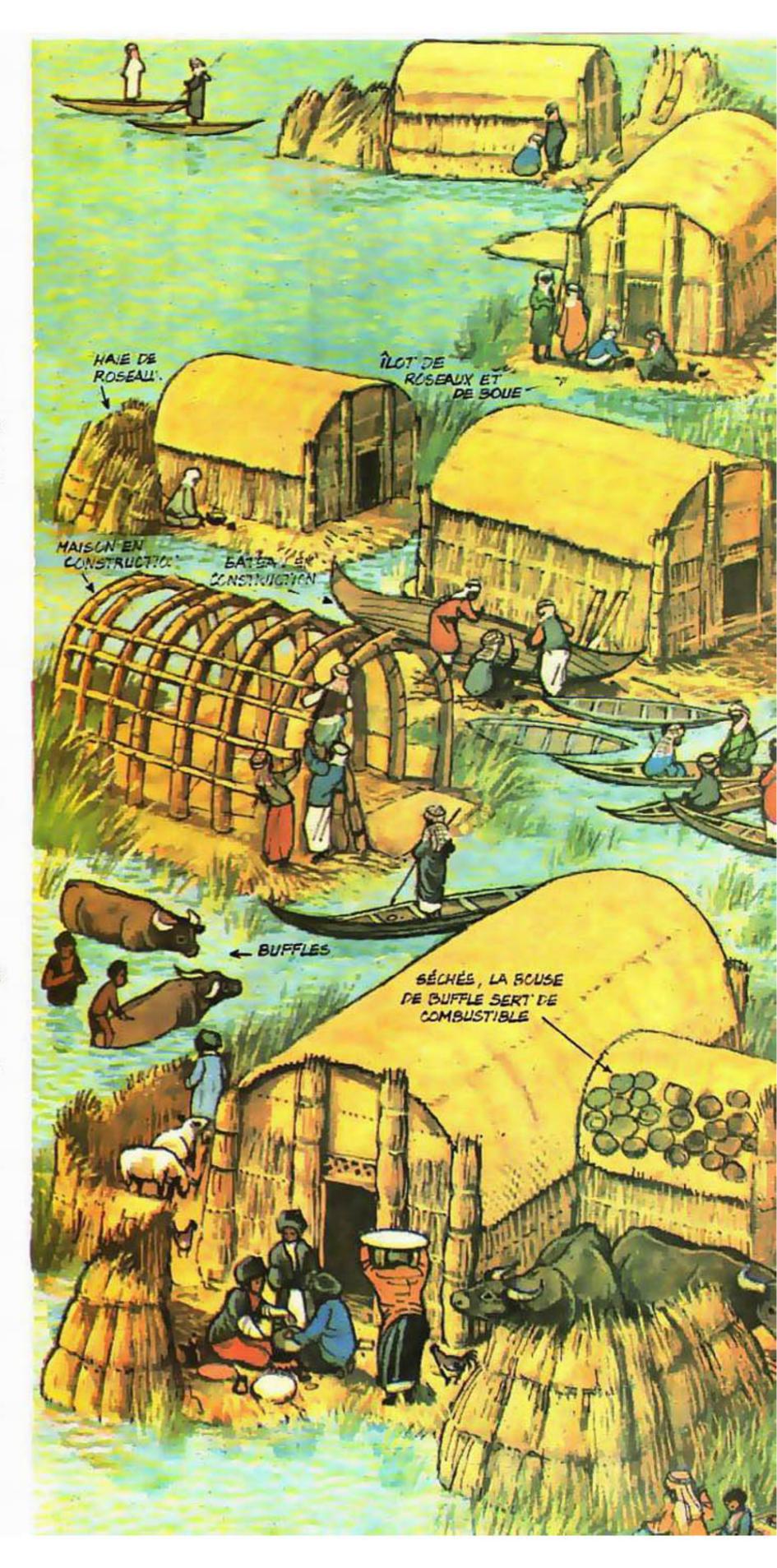
Veuillez me faire parvenir: - L'ALBUM SERVAL	Prix unitaire 45,00 F	Quantité	Total F.
		+ frais d'envoi * TOTAL	F
* Frais d'envoi: 1 alb.: 10F - 2 alb.: 15F - 3 alb.: 18F LES ALBUMS VOUS SERONT EXPEDIES MI-JUIN.	NOM:		
	Prénom:		
	Age:		
Je joins à ma commande: ☐ chèque bancaire	Adresse: N		
	Rue:		
□ chèque postal	Localité:		
☐ mandat-lettre ou carte	Code postal:		

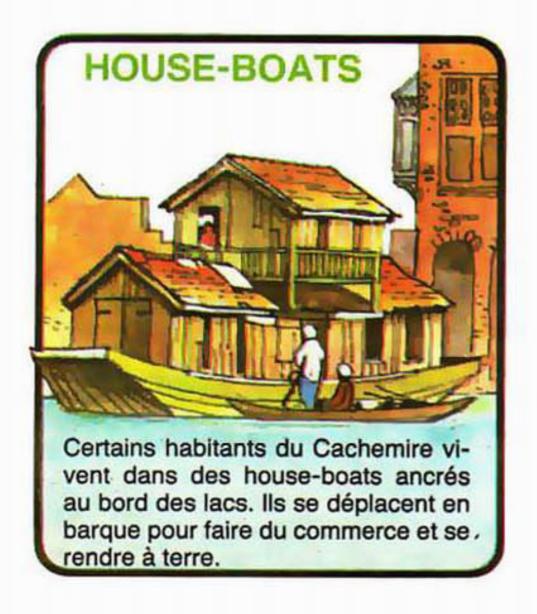


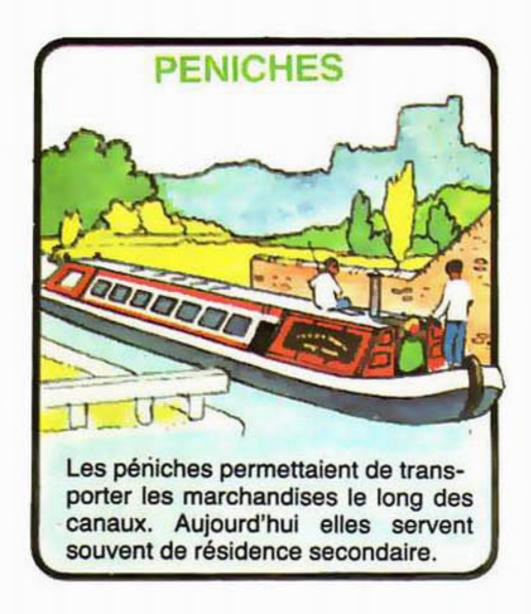
MAISONS DES MARAIS

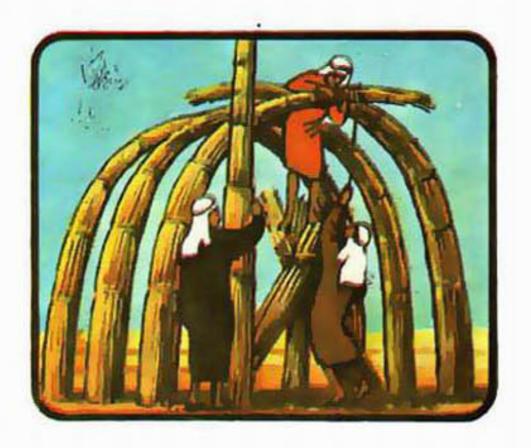
En Iraq, entre le Tigre et l'Euphrate, vivent les Arabes des marais. Ils élèvent des buffles, cultivent le riz et pratiquent la pêche.

Les maisons des Arabes des Marais, faites de roseaux, sont bâties sur des îles artificielles en roseau mêlé de boue. Elles sont isolées du marais par une haie.

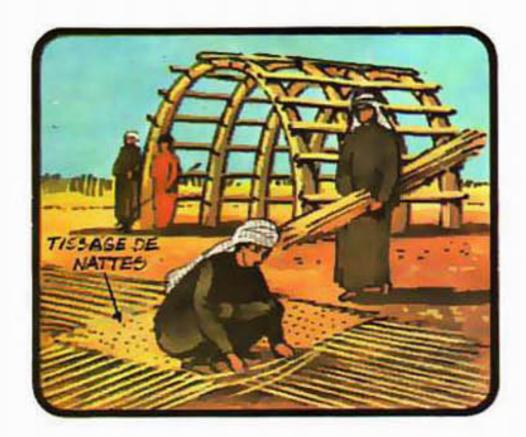








CONSTRUCTION D'UNE MAISON



Des gerbes de roseaux géants liés ensemble constituent l'armature. Des bas-reliefs anciens témoignent que ce type de construction date de 5000 ans.

Les murs et les toits sont faits de nattes de roseaux tressés qui doivent être changées périodiquement car elles pourrissent. Les surplus sont vendus sur les marchés.

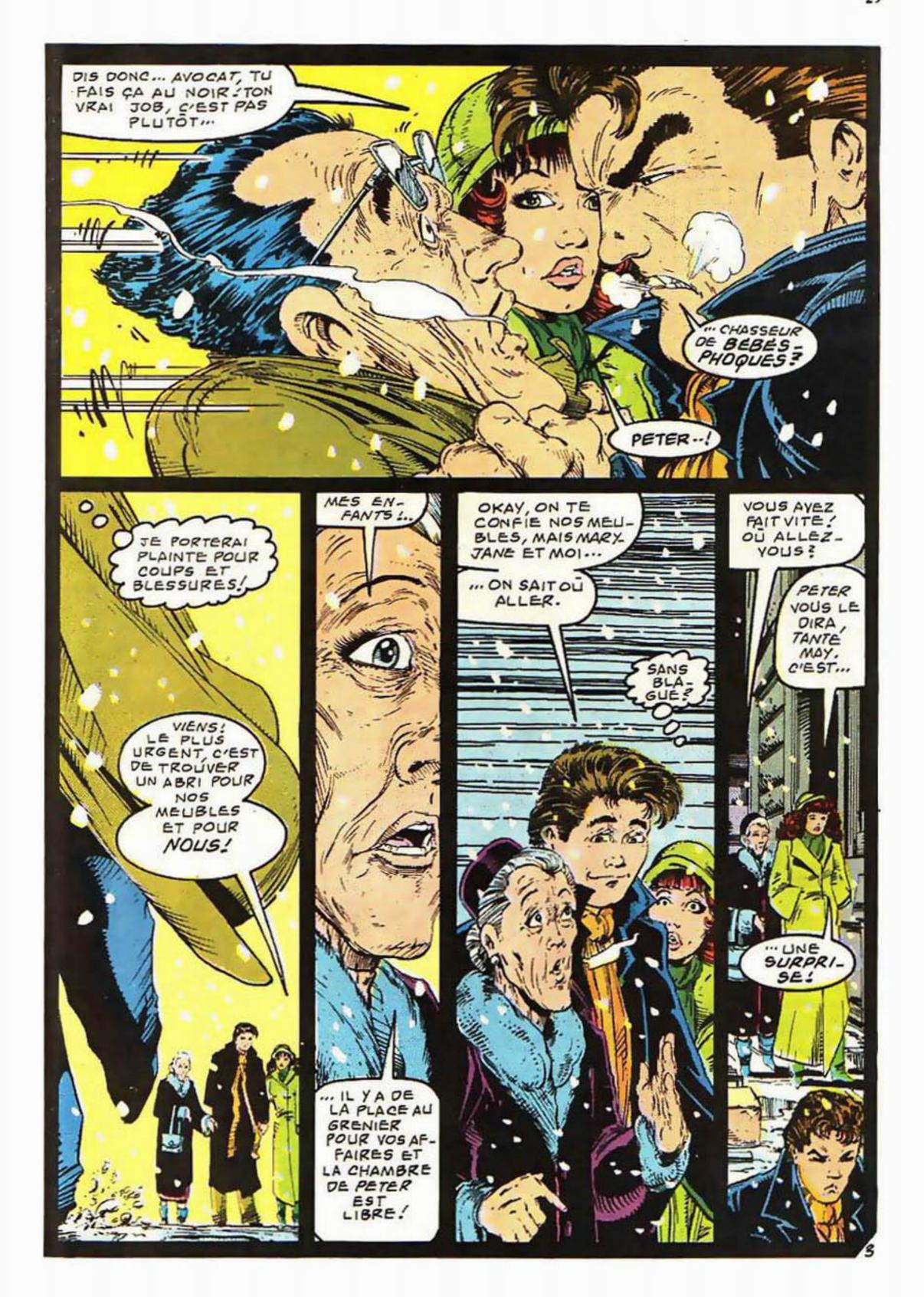
Les nattes abritent du vent et le feu les sèche. En été, on roule les parois pour laisser passer la brise.





Copyright 1989 Marvel Entertainment Group Inc. 1990 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. L'ARAIGNEE'* et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

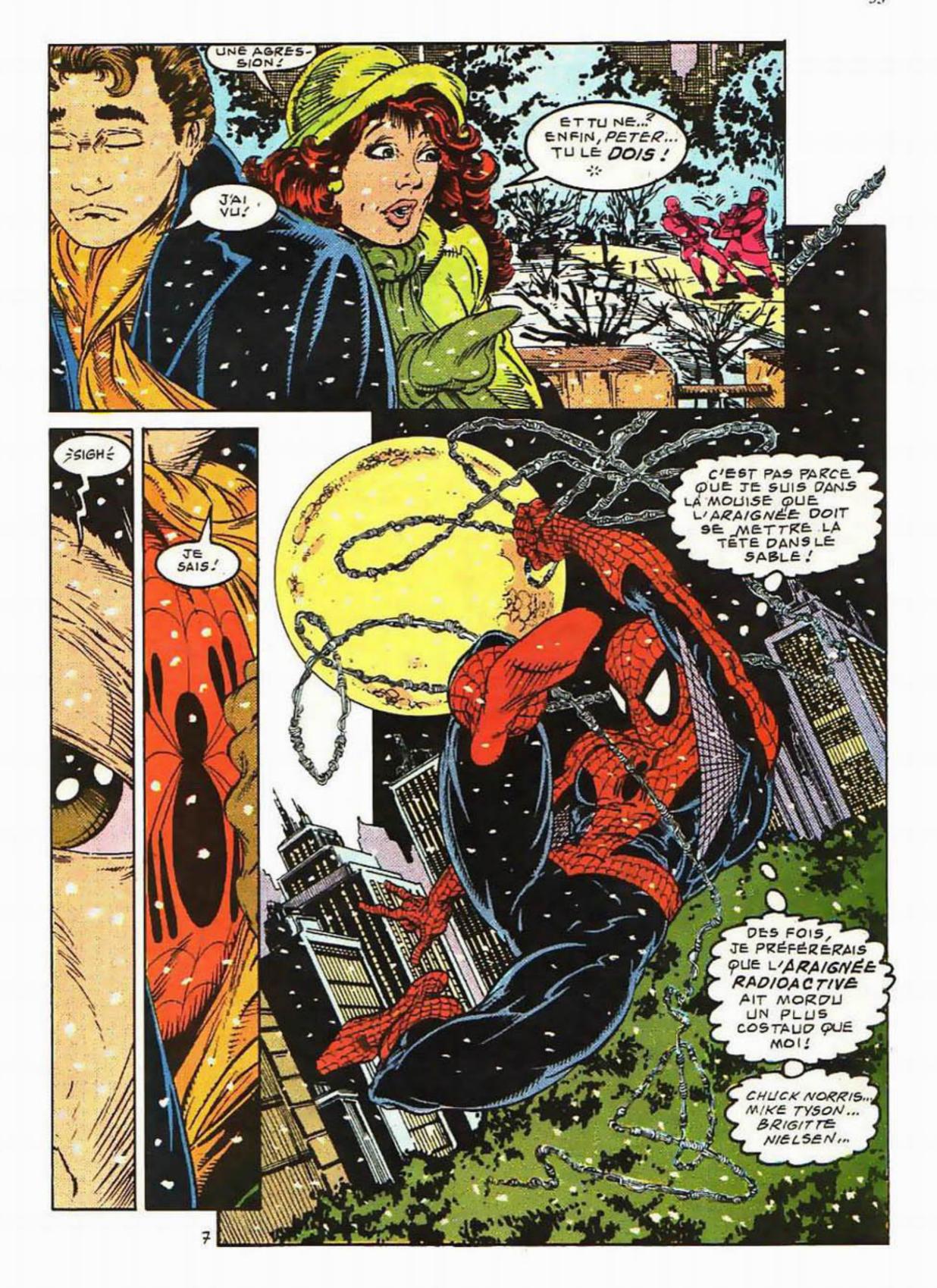






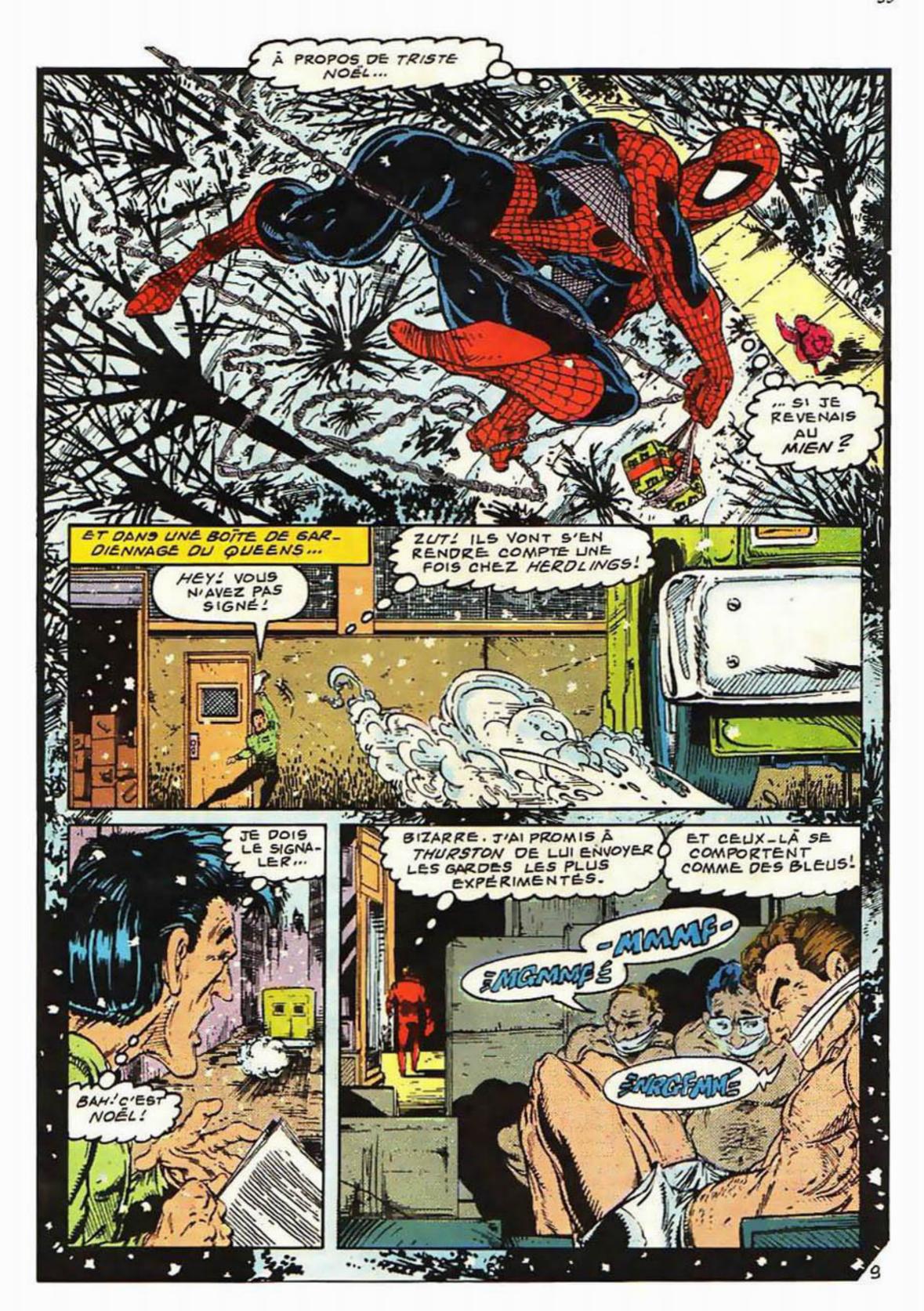










































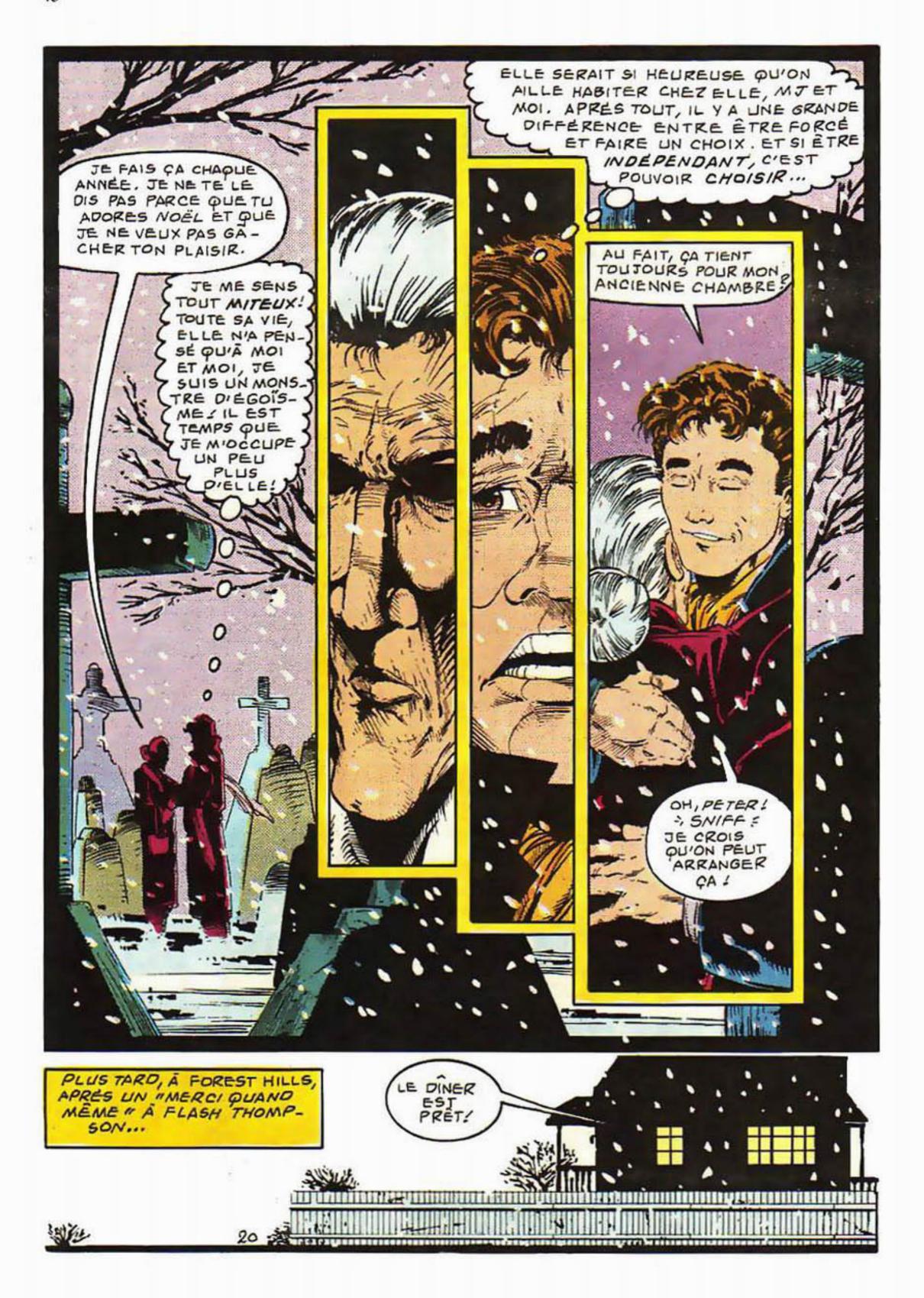














Les grandes invasions LES BARBARES

LES GERMAINS ÉTAIENT
POLYTHEISTES. ILS ADORAIENT DE
NOMBREUX DIEUX LIÉS AUX FORCES DE
LA NATURE, COMME THOR, SYMBOLE DU
TONNERRE, QUI FRAPPAIT DE SA MASSE
LES ENTRAILLES DE LA TERRE, LUI
ARRACHANT DES ECLAIRS QUI
MONTAIENT JUSQU'AU CIEL,

















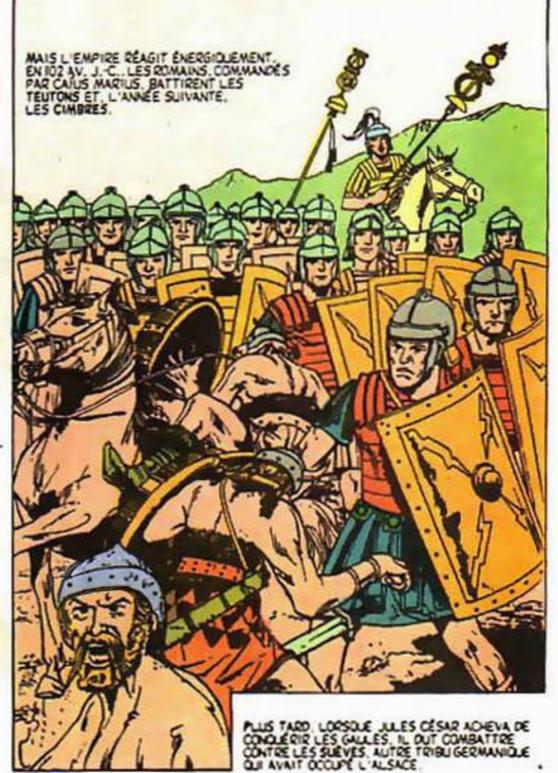
SUNNA. LE DIEU-SOLEIL. MON. LA DEESSE-LLINE, FREYJA, DEESSE DE L'AMOUR ET DE LA FECONDITÉ, ÉTAIENT D'AUTRES DIVINITES DE L'UNIVERS MYTHOLOGIQUE GERMANIQUE, AUSSI IMMENSE ET RICHE QUE CELUI DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE.



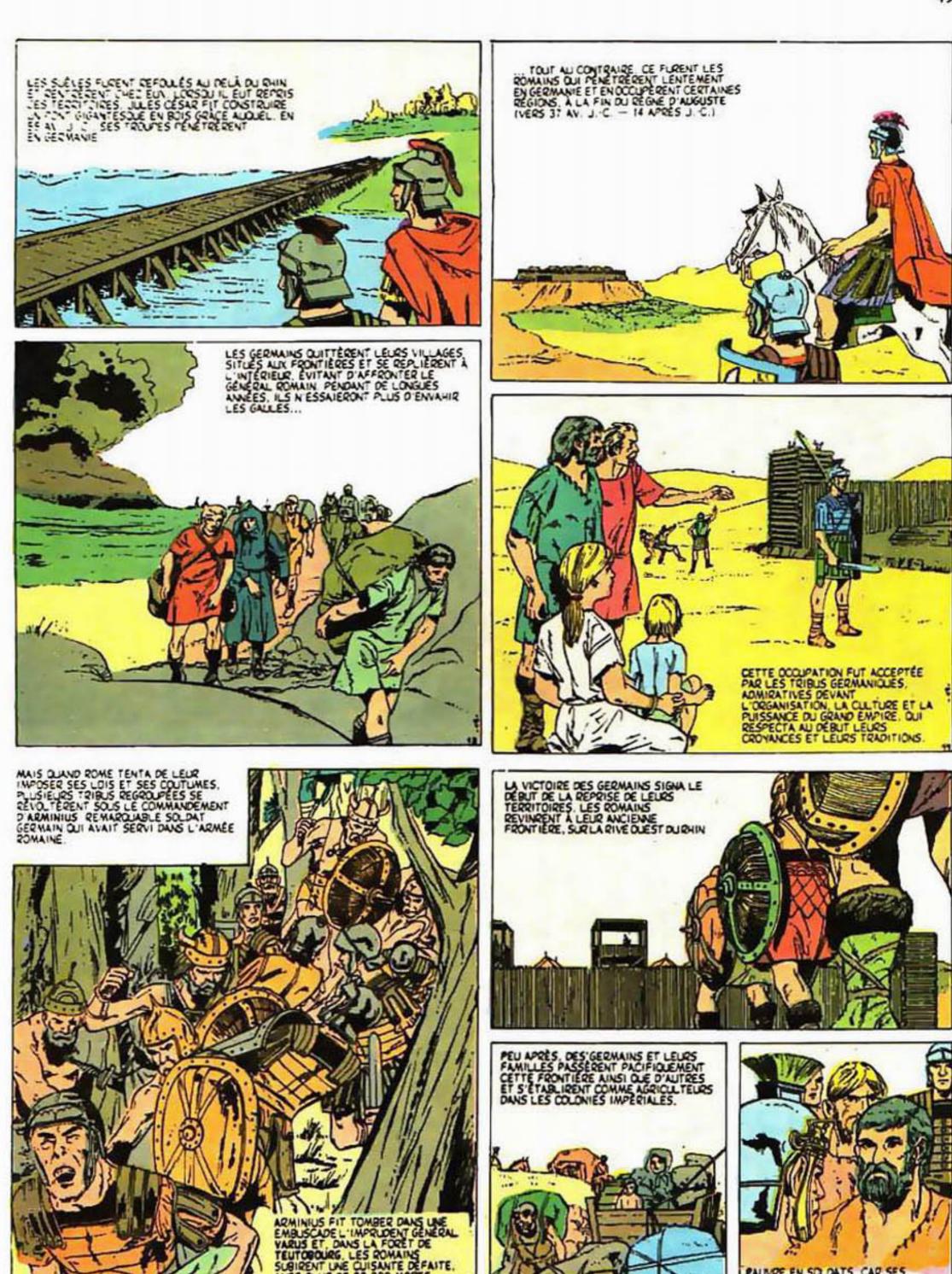








A SUIVRE ...



Extrait de "Histoire de l'humanité" - © 1981, Daniel Mallo - Editorial Palsa S.A., Mexico - © 1982, Edito-Service S.A. Genève, pour l'édition française.



EN MARGE DU FILM
«ABYSS»,
DES PLATES-FORMES
DE FORAGE
ET DES BASES
SOUS-MARINES
POUR EXPLOITER
DEMAIN
LE PETROLE
DES GRANDS FONDS

e film ABYSS, super-production de James Cameron, se déroule en grande partie sous la mer et à l'intérieur d'une plate-forme sous-marine de forage. Ce genre de plate-forme n'existe pas encore, mais leurs prototypes sont au point et elles deviendront bientôt opérationnelles.

Les cinéastes ont d'ailleurs travaillé avec des chercheurs pour les imaginer, et aussi pour traiter de façon authentique, dans le scénario, les problèmes de l'exploration des mers à grande profondeur.

On retire déjà beaucoup de pétrole du fond des mers, à partir de plates-formes installées en surface. Pour stocker ce pétrole, des réservoirs sous-marins ont été construits près des côtes, afin que l'on puisse facilement les brancher sur des pipe-lines. On estime que ces réservoirs pourraient contenir 200.000 tonnes et qu'un jour des tankers sous-marins viendront s'ancrer sur leur toit pour se ravitailler directement.

Pour forer au fond des mers, il existe la technique du flexo-forage, différente du forage classique où un moteur fait tourner un emboîtement de tubes rigides. La foreuse, associée directement au moteur, s'enfonce dans le sol sous-marin comme une taupe, entraînant derrière elle un long et mince câble souple de 2000 mètres de profondeur.

Dans les évaluations des réserves de pétrole, on ne peut exactement tenir compte de ces réserves maritimes, encore mal connues, mais qui semblent considérables.

Les plates-formes sous-marines à l'étude permettront d'effectuer des forages en se posant directement sur le fond de la mer. Le pétrole extrait sera dirigé vers les réservoirs sous-marins. Ainsi naîtront de nouveaux travailleurs de la mer qui, jusqu'à 500 mètres de profondeur, n'auront plus besoin de cloches de plongée. Ils deviendront autonomes dans des scaphandres où ils respireront un mélange gazeux à base d'hélium (scène évoquée également dans "ABYSS").

Les plongeurs seront amenés sur place soit avec la plate-forme, soit avec un nouveau type de sous-marin, le Saga. Celui-ci a été mis au point par la Comex (Compagnie Maritime d'Expertise), entreprise marseillaise qui occupe cinq cents plongeurs et deux cents ingénieurs et qui détient de nombreux records mondiaux de travail en plongée sous-marine.

L'Institut Français de Recherche pour l'Exploitation Sous-marine a aussi participé à cette réalisation. Le Saga peut donc lâcher des ouvriers plongeurs jusqu'à 600 mètres de fond. Ce sous-marin bathyscaphe serait utile non seulement pour l'exploitation du pétrole, mais aussi pour le dépannage d'engins de plongée en difficulté, voire même de sous-marins classiques. Il pourra, en outre, faire des recherches sur des épaves. C'est aussi ce type d'engin qui fera la liaison avec les mini-villages sous-marins où pourraient vivre les ouvriers du pétrole.

Les plongeurs doivent subir des épreuves de compression pour descendre et de décompression par paliers qui peuvent durer plusieurs jours avant de remonter. On peut donc imaginer qu'un jour ils seront remplacés par des robots téléguidés qui, ne subissant pas les contraintes des organismes humains, pourront partir en exploration dans les fosses les plus profondes. On connaîtra enfin complètement les mystères des abysses.

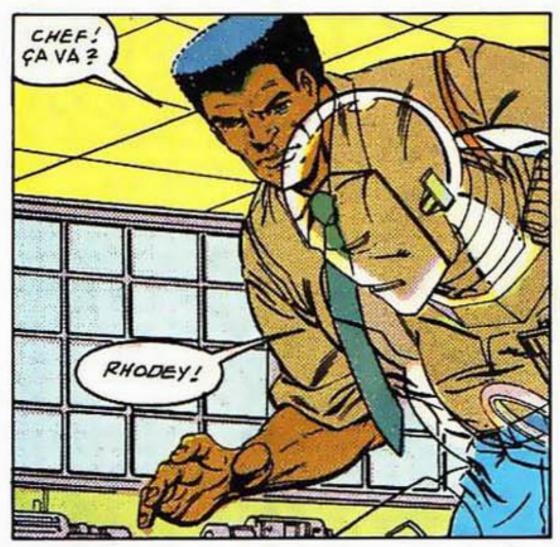
Stan Lee présente:

l'invincible d





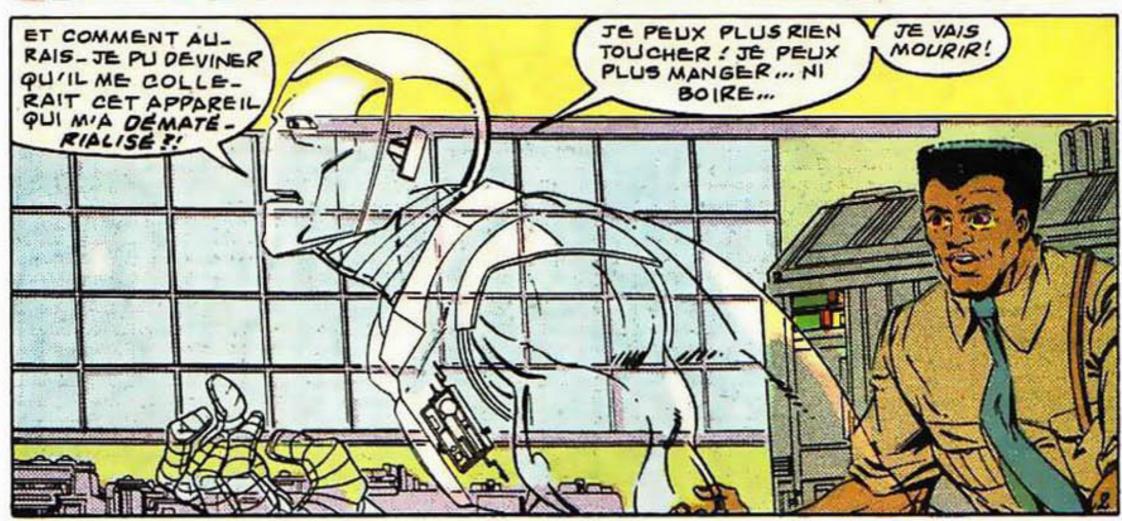
Copyright € 1989 Marvel Entertainment Group Inc. € 1990 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. IRON MANTO et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.



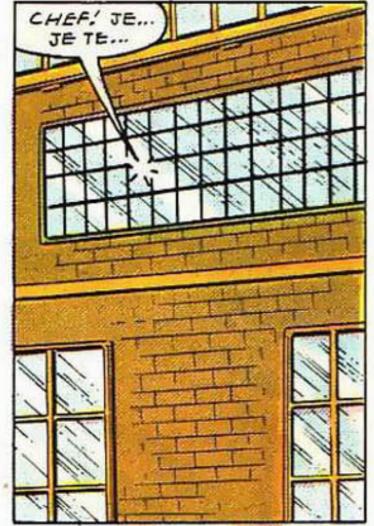


















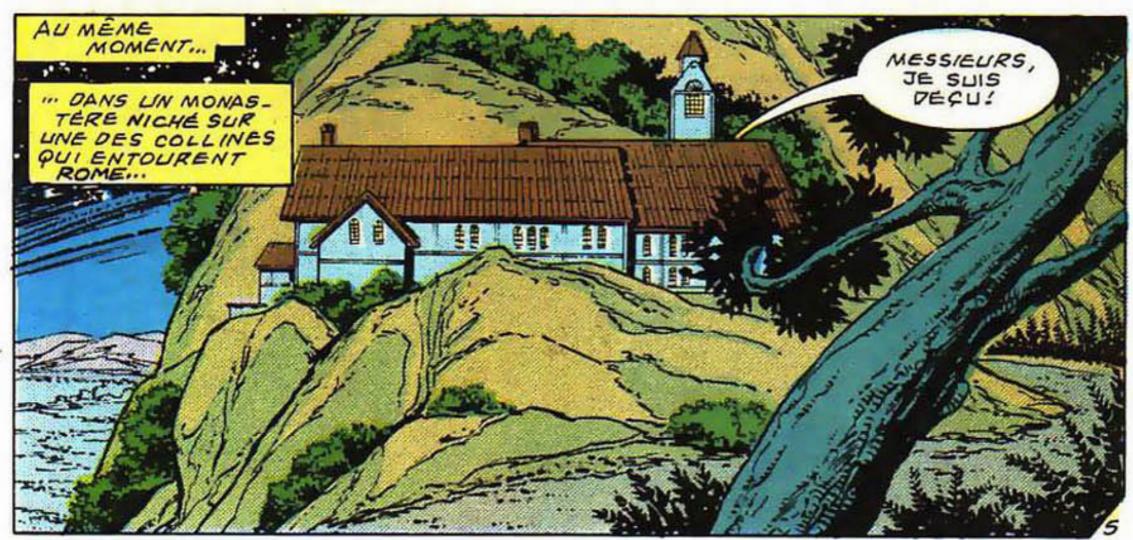




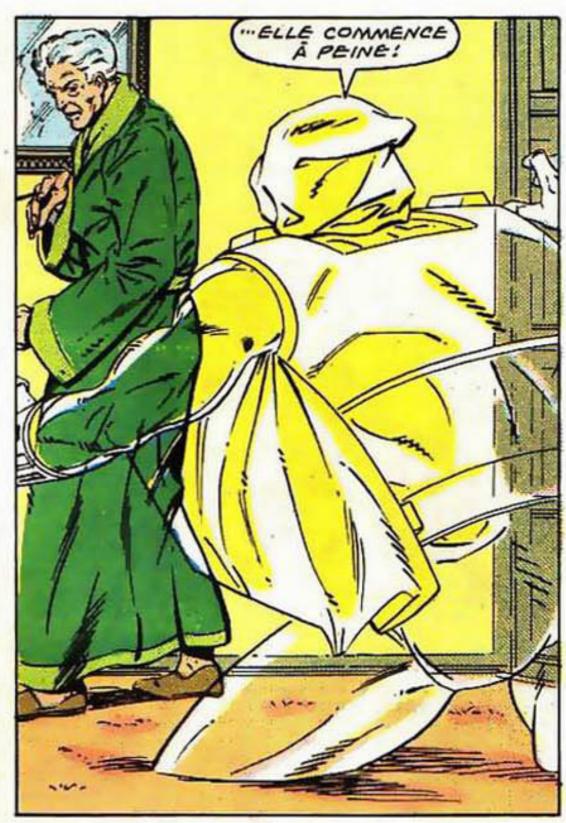














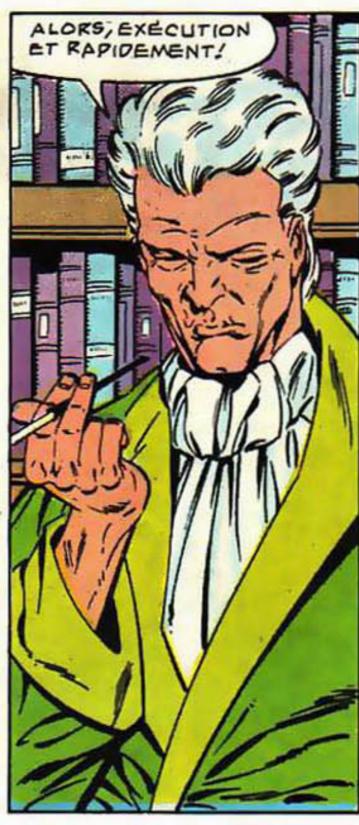




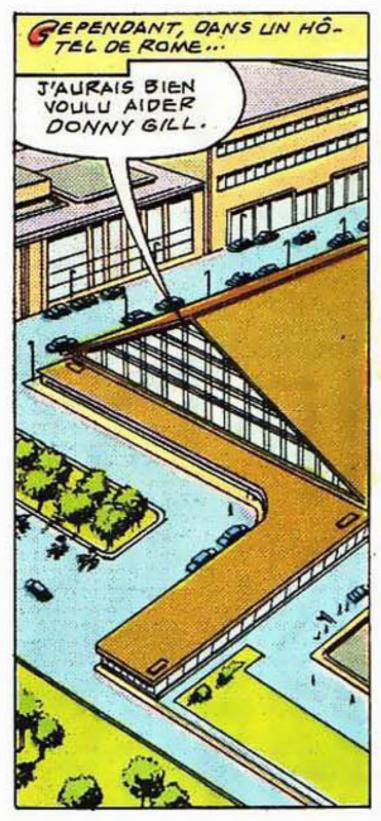






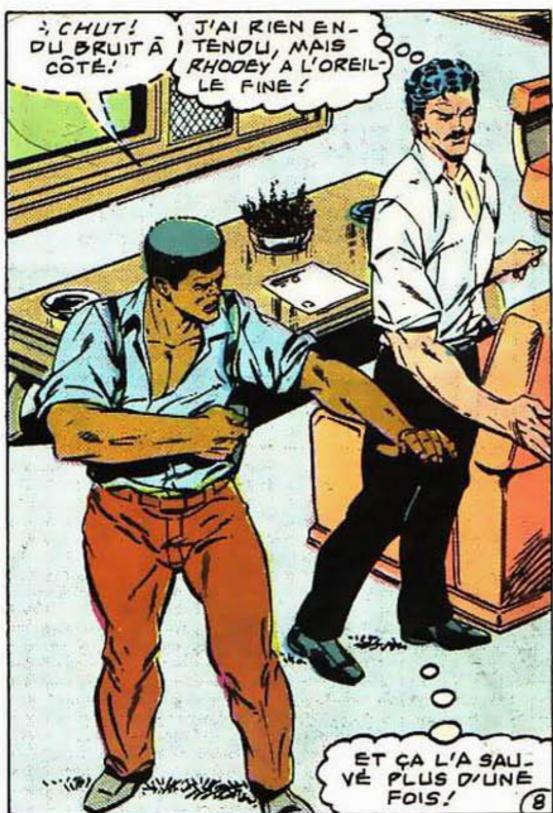




































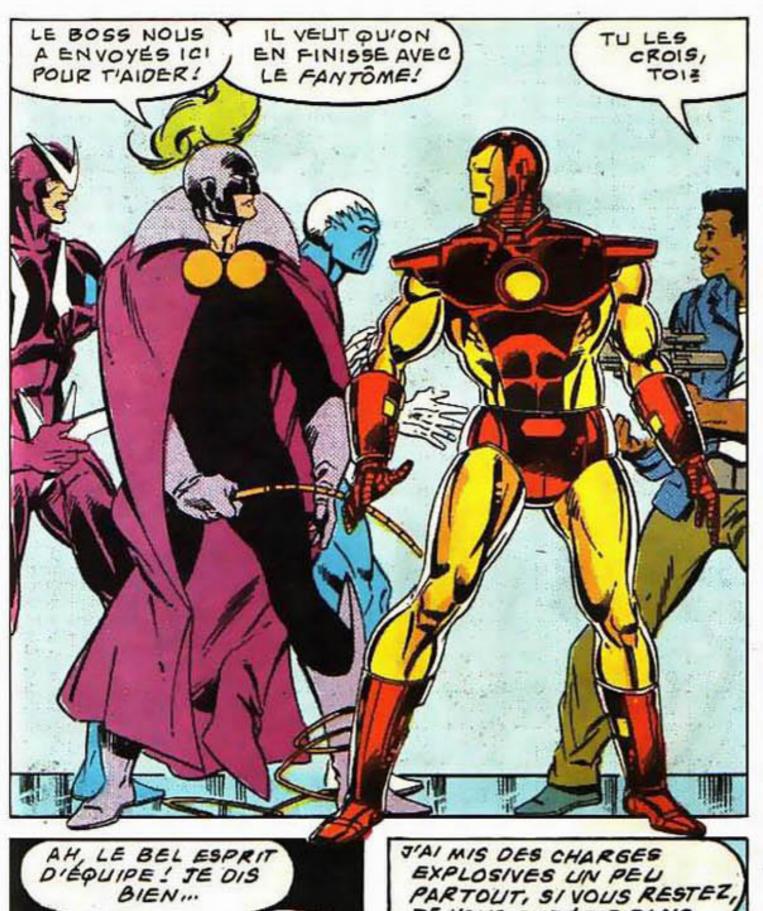


















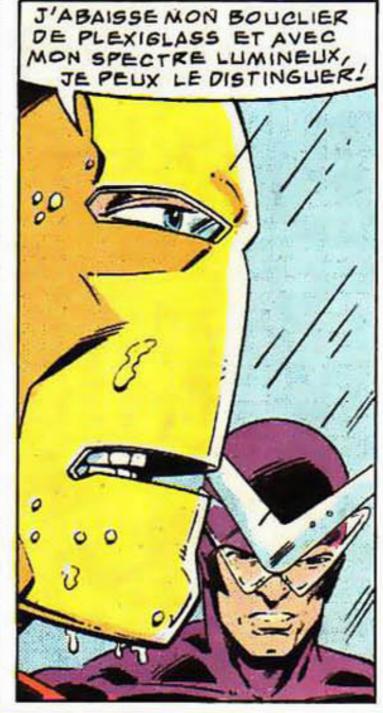














SCOOP! LE MOIS PROCHAIN DANS STRANGE, NE MANQUEZ PAS L'INTERVIEW DE JOHN ROMITA JR. REALISEE LORS DU SALON DE LA B.D. DE GRENOBLE!



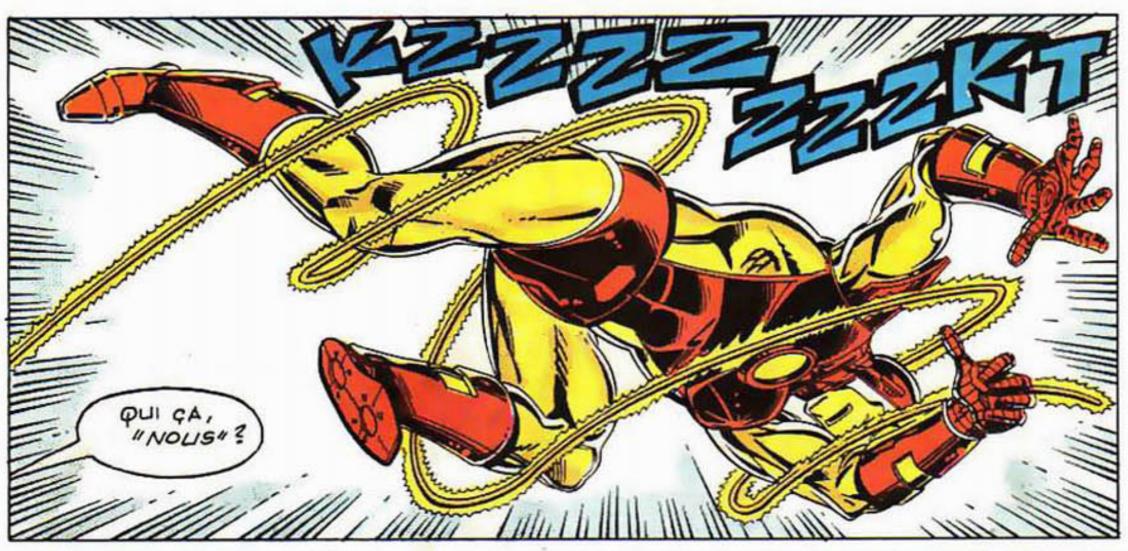


















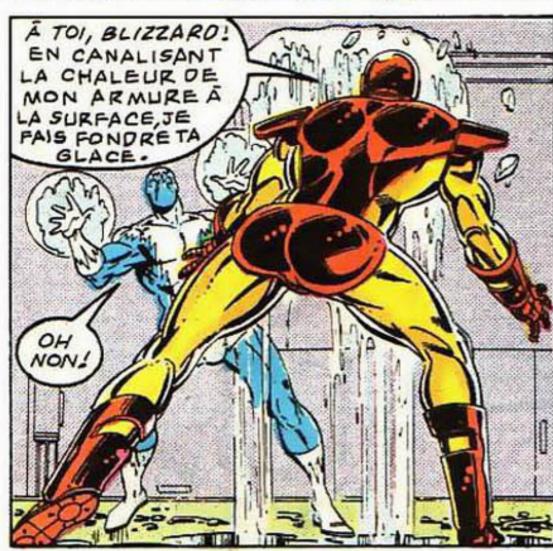






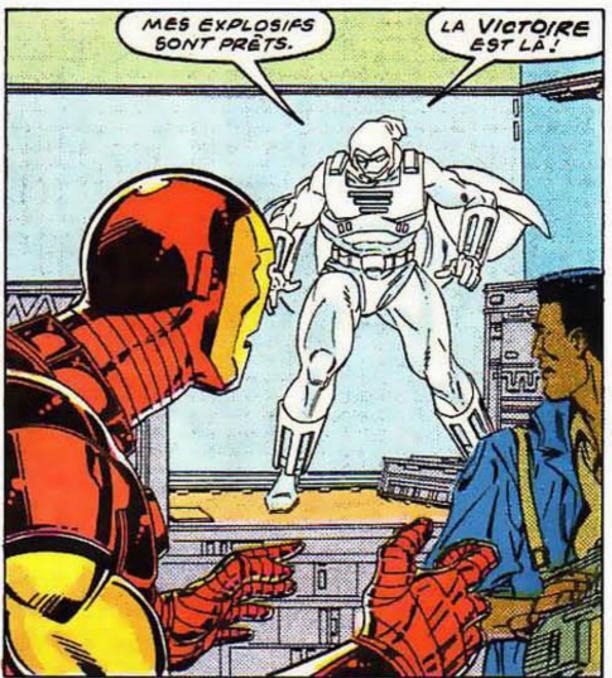




















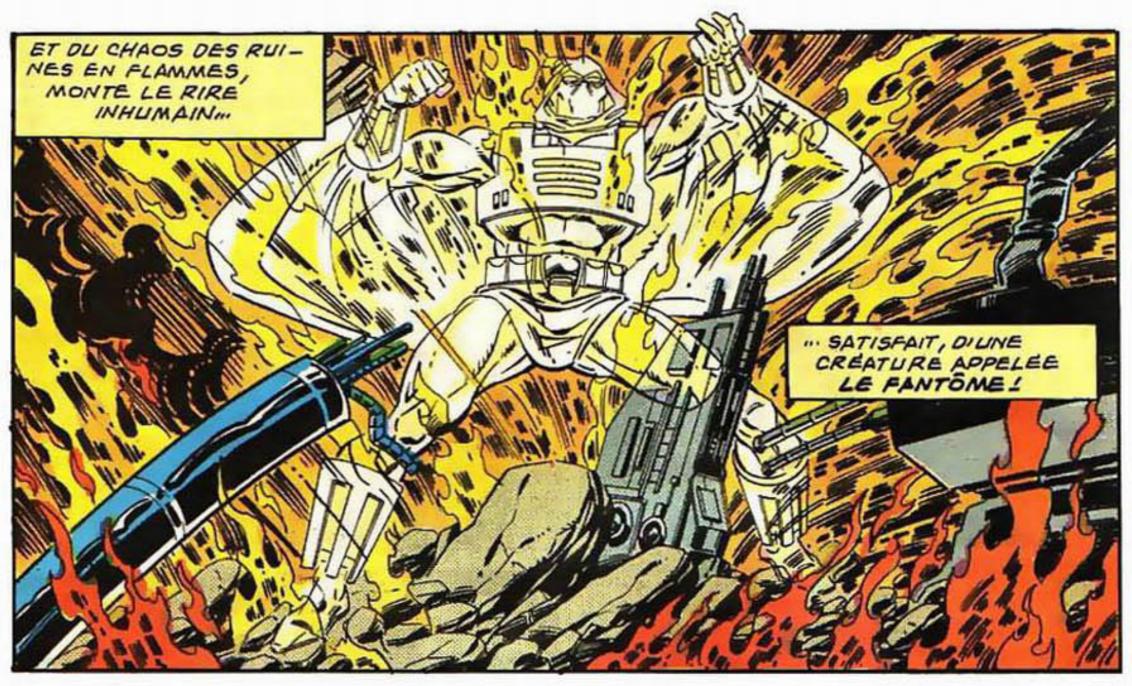
DEHORS, LA POLICE, ALER-TÉE PLUS TÔT PAR TONY STARK, ENCERCLE LES BÂ-TIMENTS D'ELECTRONICA FABRIZZI...



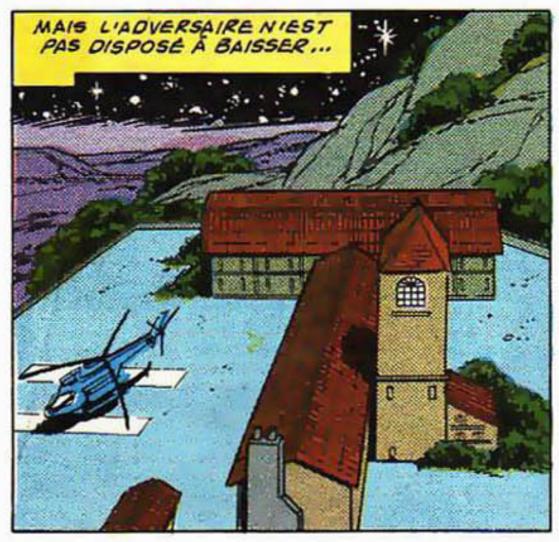






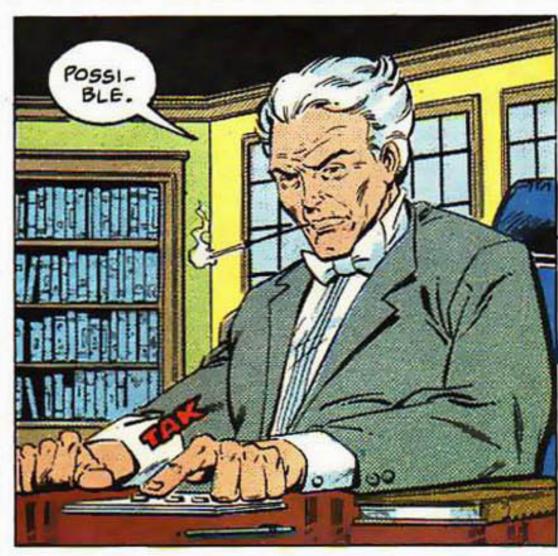




























LE DIEU QUI CREA UN

a légende veut qu'un jour, Zeus se changea en taureau et qu'un nouveau continent fut alors créé.

En Grèce, au sommet du Mont Olympe, régnait ZEUS, le roi des Dieux, aux colères célèbres. De haute taille, il portait une barbe ondulée et les cheveux longs.

Quand Zeus se mettait en colère, sa terrible foudre secouait violemment le monde entier. Les Grecs lui édifièrent de nombreux temples, en particulier à OLYMPIE où, tous les quatre ans, ils se réunissaient pour célébrer les JEUX OLYMPIQUES en l'honneur du roi de l'Olympe.

Tout comme les autres dieux, Zeus était sensible aux charmes féminins. Toutefois, les dieux ne faisaient pas étalage de leurs

Zeus, qui avait pris l'aspect d'un taureau, enleva Europe sur son dos.



CONTINENT

romans d'amour; ainsi, lorsque Zeus voulut séduire une jeune fille nommée Europe, il commença par se changer en taureau.

La jolie princesse était en train de batifoler dans un pré lorsqu'elle vit surgir le taureau. Elle fut surprise de sa douceur, plus surprise encore que l'énorme bête la laisse monter sur son dos.

DANS LA MER

Mais à peine fut-elle installée que le taureau se mit à courir comme un fou, traversa les champs et les vallées pour arriver jusqu'à la mer. Il se jeta à l'eau et nagea aussi vite qu'il avait galopé.

Il révéla alors à Europe, désespérément agrippée à sa croupe, qu'il était le grand Zeus. Tout en continuant de nager, Zeus ne cessait de lui parler; enfin tous deux parvinrent sur les rivages d'une terre inconnue où Zeus déposa son nouvel amour.

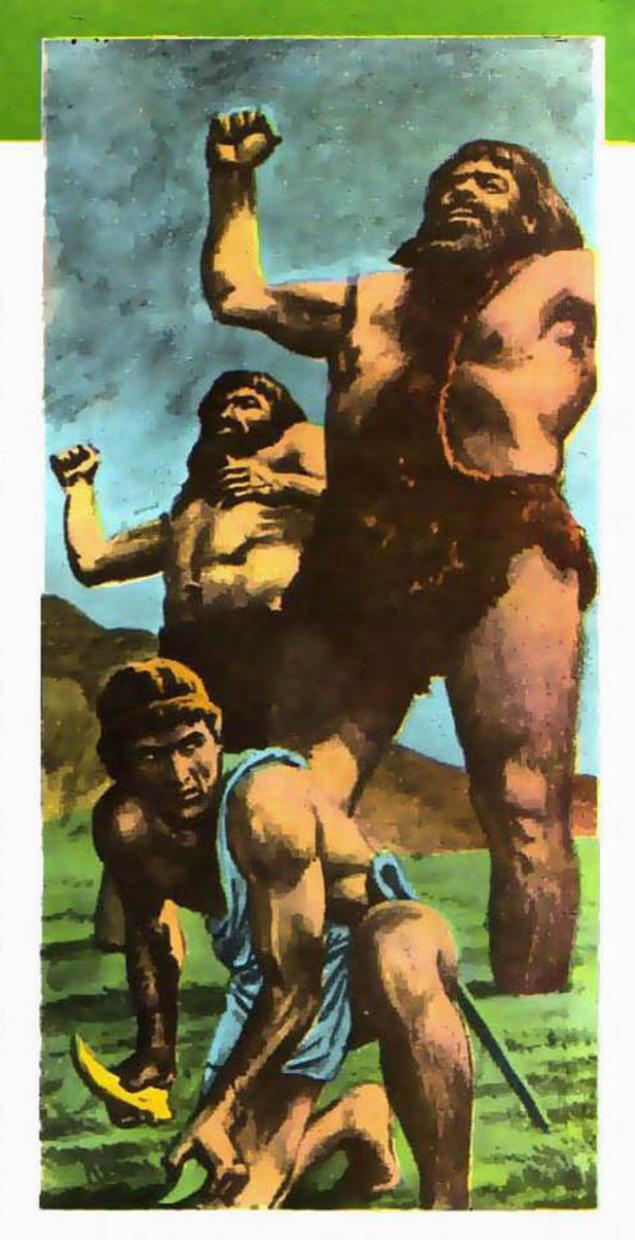
Et, disent les légendes grecques, il décida d'appeler cette terre Europe, en hommage à la jeune fille.

Cependant, les trois frères d'Europe, inquiets de sa disparition, se mirent en devoir de partir à sa recherche. Mais deux d'entre eux y renoncèrent bientôt et seul l'aîné, Cadmos, poursuivit sa mission.

Il ne retrouva naturellement jamais sa soeur; mais, touché de sa fidélité, Zeus lui accorda une belle épouse en guise de consolation.

A l'endroit même où il abandonna finalement ses recherches, Cadmos décida de fonder une ville qu'il appela Thèbes. Mais auparavant il dut tuer un dragon qui hantait ces lieux.

Dès qu'il eut tranché la tête du monstre, une voix — celle des dieux pensa-t-il — lui ordonna d'arracher les dents du dragon et de les planter dans le sol.

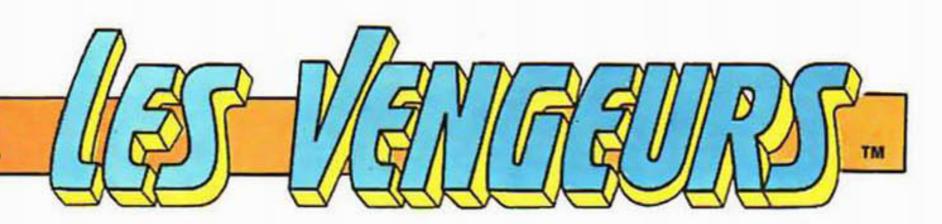


L'une après l'autre, les dents du dragon tué par Cadmos se changèrent en terrifiants géants.

Cadmos se dépêcha d'obéir et il vit bientôt les dents se changer en terrifiants géants, prêts à le dévorer.

Alors qu'il se croyait perdu, la même voix lui demanda de jeter une pierre au milieu des géants. Ceux-ci croyant que l'un d'eux les attaquait se déchaînèrent et s'entre-tuèrent. Cinq d'entre eux seulement survécurent.

C'est avec leur aide que Cadmos édifia la célèbre ville grecque de Thèbes. STAN LEE présente...



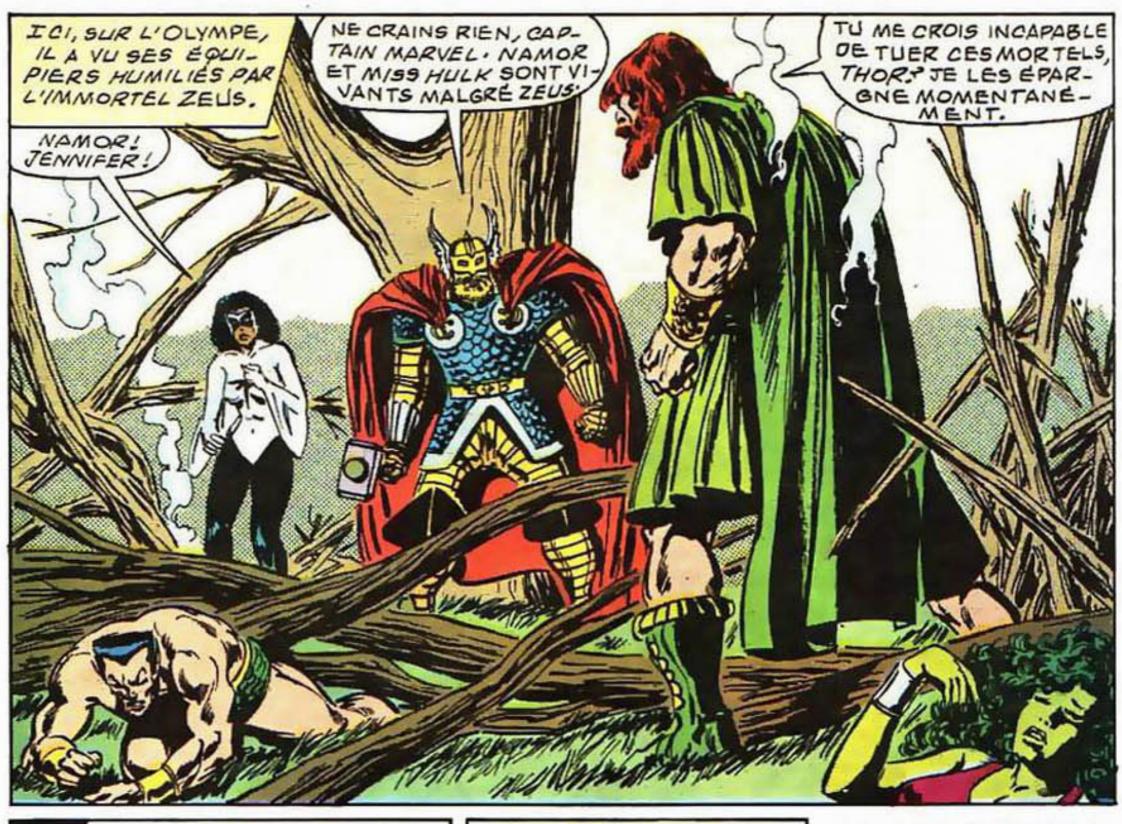
ROGER STERN, SCENARIO. JOHN BUSCEMA, DESSINS. TOM PALMER, ENCRAGE.

LE CREPUSCULE DES DIFIIX

50 ème EPISODE



Copyright © 1987 Marvel Entertainment Group Inc. © 1990 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES VENGEURS™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.



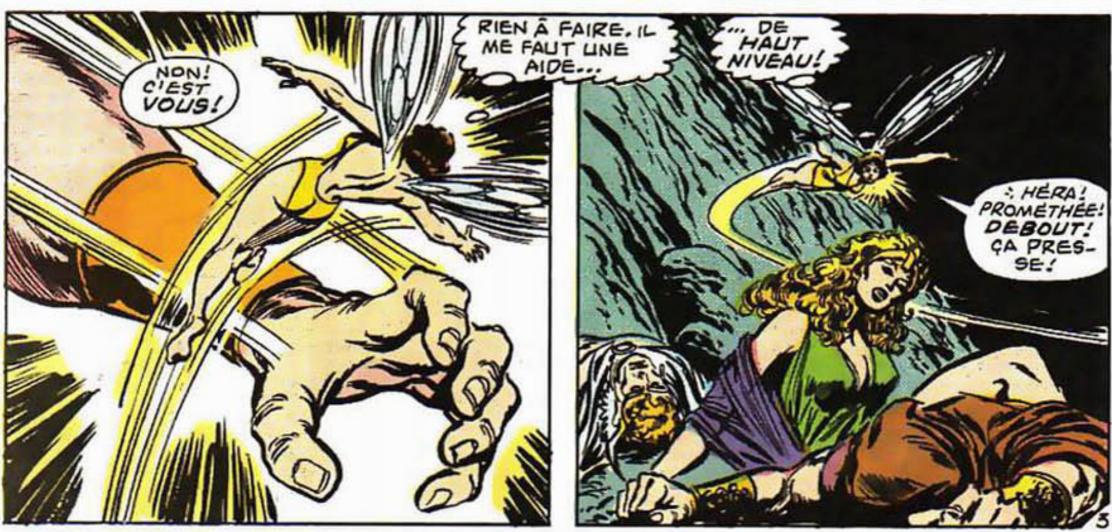












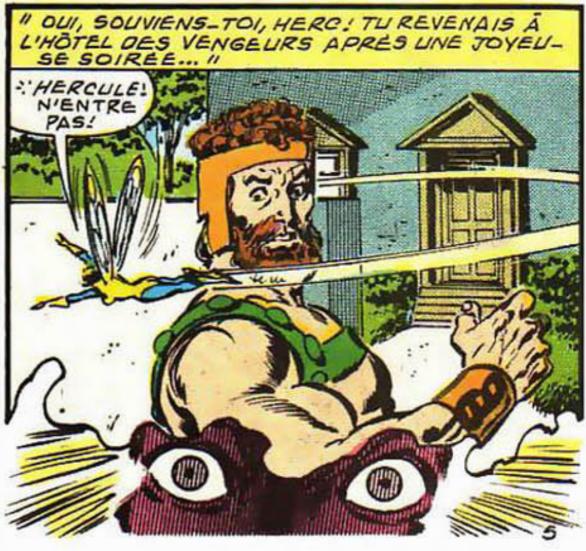




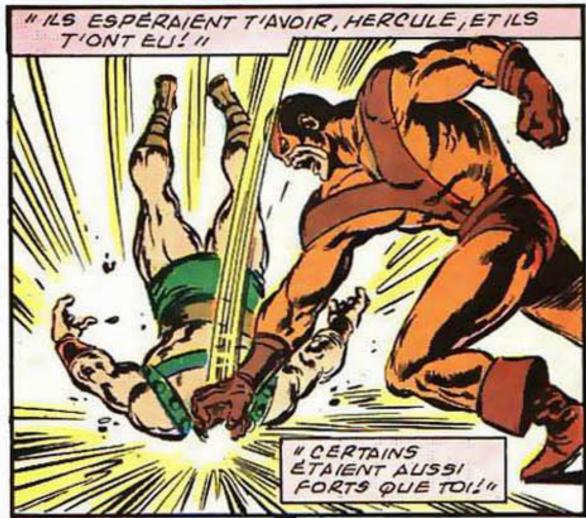




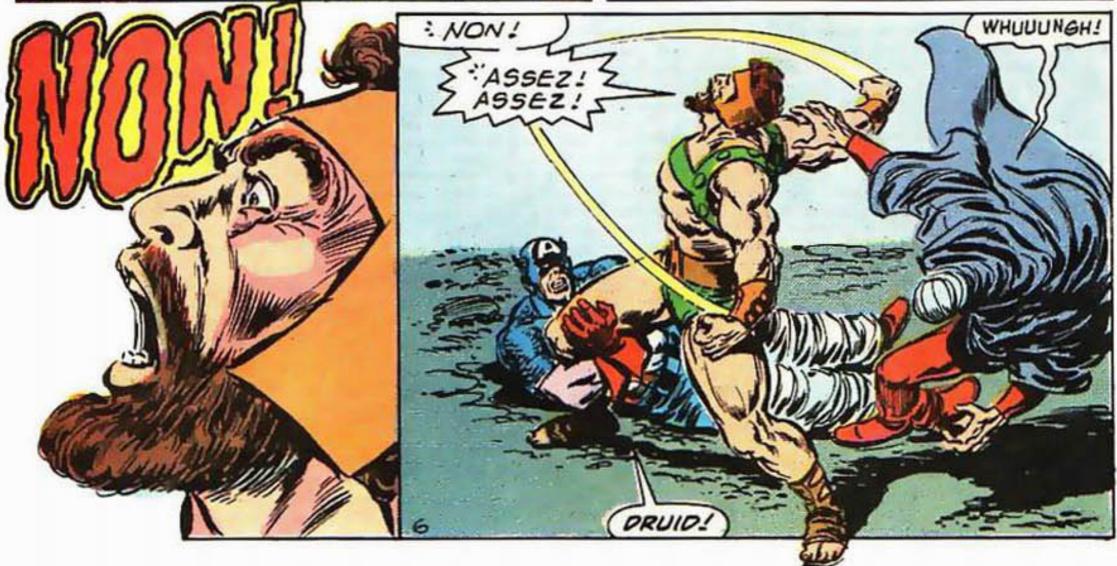












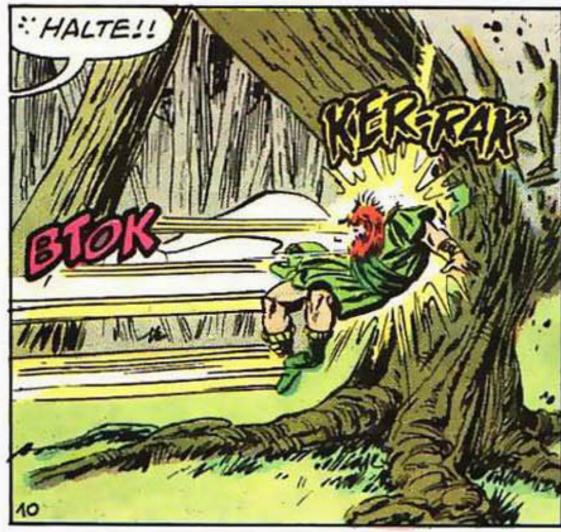
































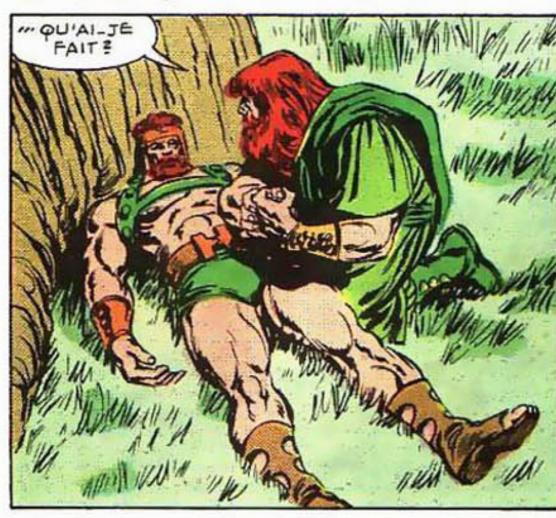






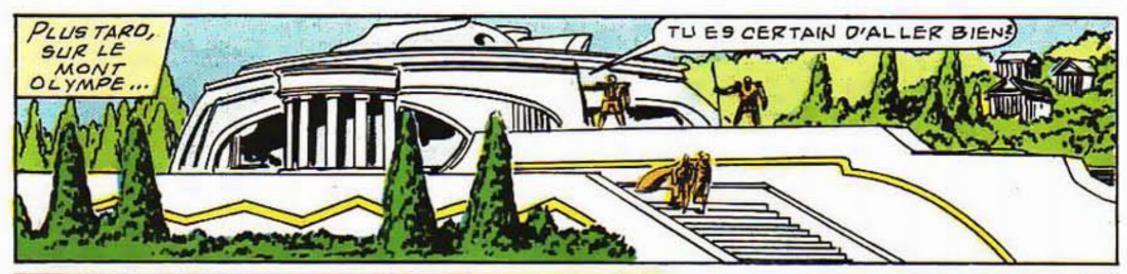












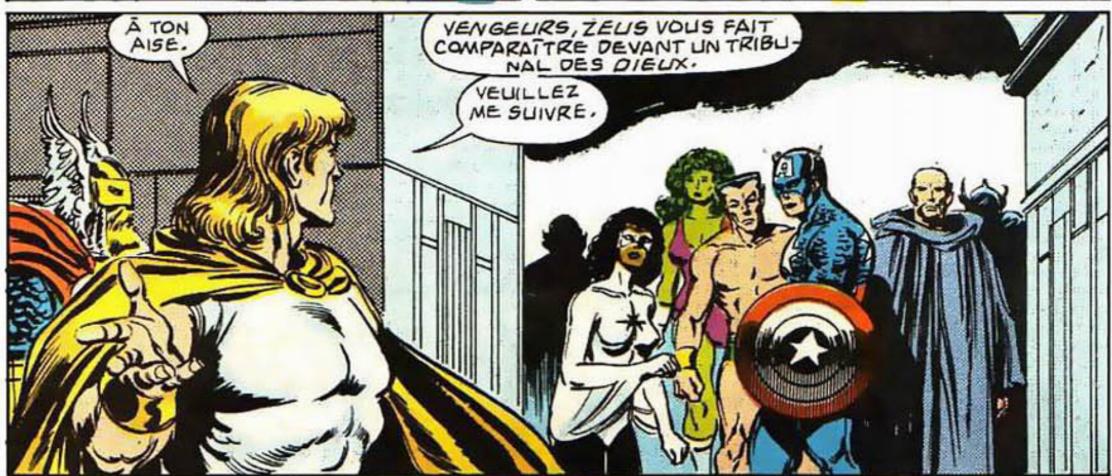
























NON, PAS MAINTE -

MANT. ON SE VOIT À LA PROCHANE RÉUNION. QUOI MINQUIE-

TER! QUEL QUE

SOIT LE DEFI, NOUS LE RELÉ VERONS.









CAPTAIN AMÉRICA DISPARAÎT ET LE MYSTÉRE S'ÉPAISSIT DANS ... STRANGE 246-



J'ai plus de 18 ans et j'apprécie toujours autant vos revues et je ne sais pourquoi on ne lirait pas vos B.D. de super-héros alors qu'elles sont plus intéressantes que bon nombre d'albums de B.D. vendus dans les librairies, sans parler de leur prix!

J'apprécie particulièrement vos "Versions Intégrales" qui permettent au lecteur d'acheter les séries qu'il désire dans une version proche de celle des U.S. Quant au prix, si on compare aux autres revues, je ne pense pas qu'il soit excessif. J'ai, par ailleurs, apprécié votre initiative de publier des couvertures originales à l'intérieur de vos albums.

J'ai appris que vous allez publier la série "The Punisher"; elle est excellente et fait un tabac aux U.S.A. Je souhaite, en tout cas, que cette nouvelle "Version Intégrale" ait autant de succès que les quatre premières.

TITANS remonte très bien grâce à EXCALIBUR. Pour les VENGEURS DE LA COTE OUEST il est un peu tôt pour juger du travail de J. Byrne. Par contre, j'ai l'impression que vous avez supprimé des épisodes: retour inexpliqué de Tigra et de Pym (à moins qu'il ne s'agisse d'un annual).

Vos R.C.M. sont toujours excellents; pourquoi ne pas donner la même présentation aux ALBUMS X-MEN? Le grand format, à mon avis, n'embellit pas les dessins et est plus onéreux. Pourquoi ne pas lancer des albums style version intégrale présentant les séries limitées de plus de quatre épisodes? Par exemple, NICK FURY.

En tout cas, je tiens à vous féliciter pour le dernier TOP B.D. consacré à HERCULE, vraiment excellent. Je ne regrette vraiment pas de l'avoir acheté malgré le prix (il y avait plus de pages que dans les précedents). J'ai aussi constaté que la qualité du papier était meilleure. J'espère que vous allez continuer d'autant plus que le prochain met en scène le DOCTEUR STRANGE, mon héros favori après SERVAL (dont le premier album était fabuleux. Pourvu que ça dure!). Pour vos prochains STRANGE SPECIAL ORIGINES, j'apprécierais un numéro consacré aux regrettés CAPTAIN MARVEL et ADAM WARLOCK.

Claude TESSIER - METZ

Nous avons déjà mis en application certaines de vos suggestions! Vous avez raison pour les AL-BUMS X-MEN, d'où notre changement de format avec le "RETOUR DES BROOD". Nous pensons publier NICK FURY CONTRE LE SHIELD en un seul volume. Il ne sera vendu qu'en souscription comme SERVAL et à un prix assez élevé, vu le nombre de pages (292), mais beaucoup moins cher que six albums cartonnés de 48 pages. Qu'en pensez-vous?

Nous avons aussi décidé de donner à nos TOP B.D. la qualité de l'album librairie en améliorant lè papier, d'où une augmentation de prix. Mais 80 pages à 29 francs, avouez que c'est donné!

Quant à STRANGE SPECIAL ORIGINES vous devez être comblé: il contient la Saga du Cube Cosmique avec CAPTAIN MARVEL et ADAM WARLOCK!

Dans les VENGEURS DE LA COTE OUEST nous avons supprimé l'épisode précédant la venue de John Byrne.



NOVA 148: Les FANTASTIQUES découvrent enfin la clé de l'énigme du cube cosmique et des Beyonders dans une folle aventure intersidérale! L'ARAIGNEE parviendra-t-il à empêcher l'attaque des frères Lobos contre le Caïd? Le SURFER D'ARGENT est de nouveau engagé dans la guerre sans fin des Krees contre les Skrulls, mais cette fois, il est obligé de choisir un camp!

SPECIAL STRANGE 68: Trois épisodes des X-MEN. Un must pour qui veut suivre la saga d'Inferno, qui se poursuit dans FACTEUR-X n° 5 de ce mois et suivants (FACTEUR-X 6: X-Men 242; FACTEUR-X 7: X-Factor 38; FACTEUR-X 8: X-Men 243 et X-Factor 39). Et la suite de l'affaire Betty Leeds dans LA TOILE DE L'A-RAIGNEE.

TITANS 136: Privés d'école et de directeur, les NOU-VEAUX MUTANTS trouvent refuge chez Facteur-X. Dans la tour de Londres, les membres d'EXCALIBUR sont attaqués par leurs sosies. Devant l'incapacité des VENGEURS DE LA COTE OUEST à reconstituer la Vision, la Sorcière Rouge a recours à une aide extérieure.

R.C.M. 26: ECHEC AU CAID: Le Punisher contre le Caïd par virus informatique interposé. Une confrontation au sommet - prélude à une guerre des gangs - orchestrée par Mike Baron et Whilce Portacio!

VERSIONS INTEGRALES: FACTEUR-X 5, SERVAL 4, PUNISHER 3 et CONAN 2.

STRANGE 244 BIS, THOR 10, DAREDEVIL 5 et AL-BUM X-MEN 17 (ADIEU EPERVIER) sont encore en vente.

TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VEN-TE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAI-SONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

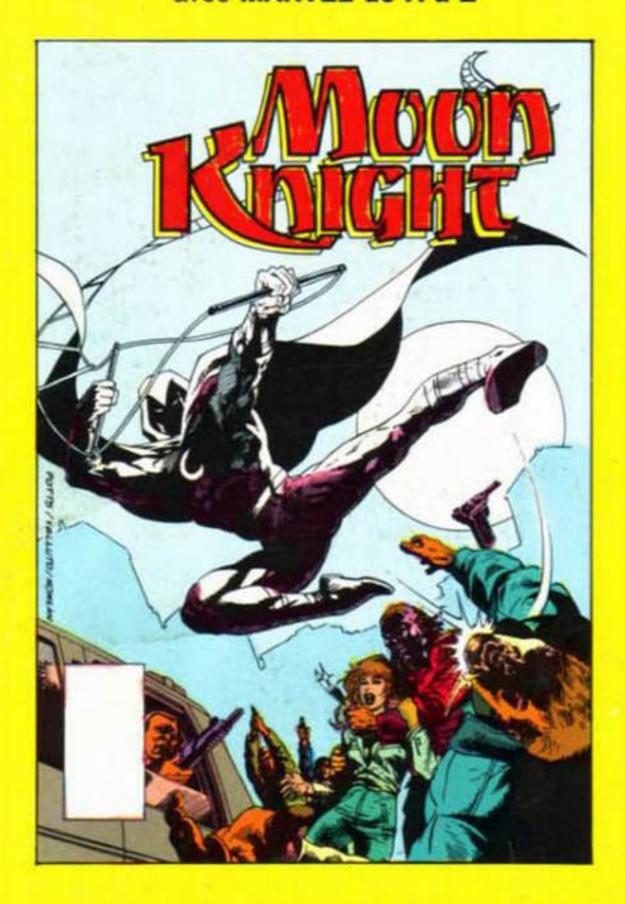
THANOS, WARLOCK, CAPTAIN MARVEL!

Une saga cosmique

signée JIM STARLIN

dans STRANGE 244 Bis

avec MARVEL de A à Z



MOON KNIGHT, LE CHEVALIER DE LA LUNE

dans une nouvelle série en Version Intégrale!

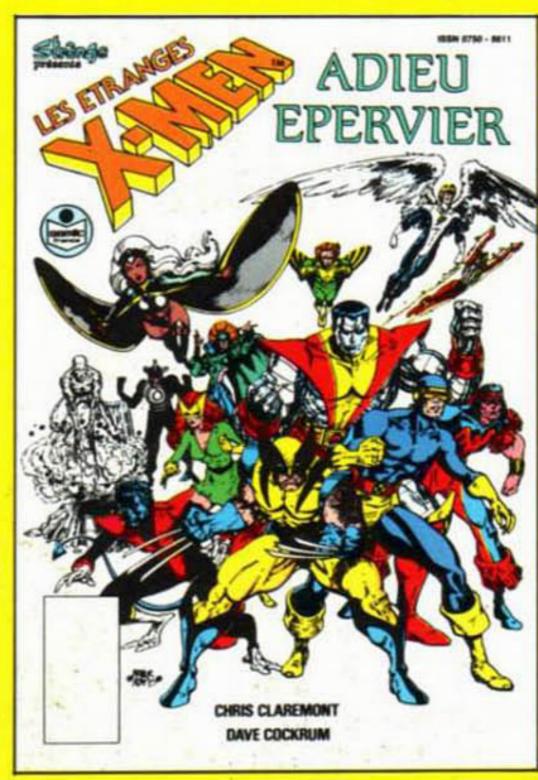
Un épisode inédit des

X-MEN

et leurs premières aventures!







SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLAN-COURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 mai 1990. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/245 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.